

Auszug aus der Image-HiFi 06/2019

Autor: Josef Bruckmoser

„Da spielte Musik pur! Ich fühlte mich bei der Wiedergabe über den DAC und die Vorverstärkersektion des B.audio ein wenig an den Dereneville-Plattenspieler von Rainer Horstmann mit seinem lasergesteuerten Tangentialtonarm erinnert.

Über dieses analoge High-Tech-Wunderwerk hat die Musik stets so geklungen, als ob überhaupt keine Technik im Spiel wäre. Das quasi Nicht-Vorhandensein eines Laufwerks war für mich die nachhaltige Erfahrung mit dem Dereneville Modulaire MKIII und dem Tangentialtonarm DTT-03.

Das hat auch ein Leser des damaligen Testberichts bestätigt, der mittlerweile glücklicher Besitzer eines Dereneville-Laufwerks ist.“